

## Arova Porentinktur

1328

Pâte à céruser blanche pour la coloration des pores dans l'ameublement et l'aménagement intérieur à usage industriel et professionnel

### DESCRIPTION DU PRODUIT

#### Généralités

Pâte à céruser blanche à base aqueuse pour la réalisation de « surfaces chaulées » ou pour obtenir des pores d'une couleur couvrante sur les bois à pores grossiers. En combinaison avec des vernis pour meubles à base de solvants et à base aqueuse.

#### Propriétés particulières et normes d'essai



- **L'ordonnance française DEVL1104875A**  
Relative à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils. A+

#### Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Arova Porentinktur (1328) s'utilise aussi bien sur des surfaces naturelles ou apprêtées avec une couche de fond incolore que sur des surfaces vernies à pores ouverts et pigmentées de manière couvrante.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

### APPLICATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Afin de prévenir les altérations ou les marques (qui peuvent être plus ou moins prononcées selon l'origine du bois), nous recommandons d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour le vernissage **du chêne, du mélèze** et d'autres bois riche en tanins.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de

produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.

- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

### Technique d'application



|   | Pistolet à godet |
|---|------------------|
| Buse de pulvérisation Ø (mm)                  | 1,5 - 1,8        |
| Pression de pulvérisation (bar)               | 2 - 3            |
| Rendement par application (m <sup>2</sup> /l) | 10 - 15          |

Le rendement indiqué inclut l'ajout de diluant.

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent que être déterminées par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23°C et 50% d'humidité rel.)



|   |            |
|---|------------|
| Peut être retiré                        | 2 heure(s) |
| Recouvrable (vernis à base de solvants) | 2 heure(s) |
| Recouvrable (vernis à base aqueuse)     | 2 heure(s) |

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

### Nettoyage des outils



Laver à l'eau immédiatement après usage.

## SUPPORT

#### Type de support

Bois de feuillus à pores grossiers tels que le chêne ou le frêne

#### Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de graisse, de cire et de poussière de bois.

#### Préparation du support

Poncer le bois dans le sens des fibres du bois avec un papier de verre acéré, grain 120 - 150. Brosser soigneusement les surfaces dans le sens des pores avec une brosse en laiton, puis enlever la poussière de ponçage.

## CYCLE DE REVÊTEMENT

#### Couche d'apprêt

##### Structure incolore :

Si nécessaire, il est possible de teinter avec des teintes claires à moyennes des systèmes de teinture Arova Spritzbeize (1014) ou Arova Flex (1340). Après séchage de la teinture, appliquer **deux premières couches** de vernis pour meubles incolore choisi, tel que Aduro Legnopur (2513) ou Bluefin Resist (2963), avec ponçage intermédiaire. Respecter les ajouts de dilution indiqués dans les fiches techniques.

##### Structure pigmentée couvrante :

Appliquer deux couches de vernis coloré, par exemple Pigmpur 2406, dans la teinte souhaitée, avec ponçage intermédiaire.

séchage pendant une nuit à température ambiante.

|   |   |
|---|---|
| <b>Application du produit</b>   | <b>Accentuation des pores:</b> Arova Porentinktur (1328) est pulvérisé en couche mince sur les surfaces apprêtées et, après un temps de séchage d'environ 1 heure à température ambiante, est essuyé perpendiculairement au sens des pores à l'aide d'un tampon abrasif (par ex. Scotchbrite de 3M) ou d'un chiffon, puis soufflé à l'air comprimé.   |
| <b>Ponçage intermédiaire</b><br>   | Grain 280   |
| <b>Revêtement suivant</b>   | Recouvrir avec le vernis de finition souhaité de façon pas trop saturée.<br><b>Structure incolore :</b><br>Le vernissage de finition final est réalisé avec les mêmes vernis que ceux utilisés pour l'apprêt, en quantité d'application normale.<br><b>Structure pigmentée couvrante :</b><br>Nous recommandons de vernir les structures avec Pigmopur G50 (2406), Pigmotop (2514) ou Aduro Legnopur (2513).<br>Pour une bonne adhérence intercouche, il est important que le vernis de finition soit appliqué dans un délai d'un jour de travail. Des délais d'attente plus longs entraînent une réduction de l'adhérence. |
| <b>INDICATIONS DE COMMANDE</b>  |   |
| <b>Conditionnement</b>  | 750 ml ; 5 kg   |
| <b>Teintes / Degrés de brillance</b><br>   | <b>Teintes standard:</b><br>Weiß (1328040763)<br>Arova Porentinktur Weiß (1328040763) peut être teinté avec les pâtes ADLERMix ; quantité maximale d'ajout : 3 %.<br>Avant d'entamer les travaux de teinture et de recouvrement, il convient de toujours effectuer une teinture d'essai et une fixation sur le bois original et de traiter avec le matériau de recouvrement prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.   |
| <b>Produits complémentaires</b>   | Aduro Legnopur (2513)<br>Aduro Primer (2523)<br>Arova Flex (1340)<br>Arova Spritzbeize (1014)<br>Bluefin Resist (2963)<br>Pigmopur G50 (2406)<br>Pigmotop (2514)<br>Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.   |
| <b>AUTRES REMARQUES</b>   |   |
| <b>Délai de conservation/stockage</b><br>  | Au mois 9 mois dans son récipient d'origine fermé.<br>Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.  |

---

**Données techniques de  
sécurité**



Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

Des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets vous pouvez trouver dans la Fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)**.

---