

## Arova Pro

## 1341

Teinture à base aqueuse pour **bois de feuillus**, disponible en deux qualités, pour un motif de teinture à l'ancienne avec accentuation des pores ou pour une teinture sans accentuation des pores, spécialement pour **l'industrie**

### DESCRIPTION DE PRODUIT

#### Généralités

À base d'eau Teinture pour bois de feuillus mit hoher Résistance à la lumière in zwei Qualitäten:

- Arova Pro **IPO** avec des pigments micronisés pour obtenir un motif de teinture accentuant la structure sur les bois feuillus à pores grossiers et fins et un motif de teinture négatif prononcé sur les bois de conifères.
- Arova Pro **EGA** avec des colorants spéciaux pour un motif de teinture à l'aspect sans pores accentués.

Les deux qualités sont recouvrables par des vernis pour bois à base aqueuse ou à base de solvants.

#### Qualités particulières Normes de contrôle



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

#### Domaines d'utilisation



- Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit convient pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon ÖNORM A 1610-12.

- Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

### APPLICATION

#### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- Une température de produit, de support et ambiante d'au moins +15 °C est nécessaire.
- Ne pas reverser le produit du pistolet pulvérisateur ou du produit pollué par de la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Convient pour le traitement industriel sur des pulvérisateurs automatiques.
- La teinture peut être appliquée aussi au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless.

- Les essences faiblement absorbantes exigent une application moins importante que les essences très absorbantes.
- Certaines essences, comme le chêne, divers bois exotiques, contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de peintures pour meubles à base d'eau. Pour éviter des décolorations ou des marques, nous recommandons donc d'appliquer une première couche d'apprêt PUR-Primer 25291 pour les **bois riches en tanins**.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Veuillez respecter nos ARL 110 – « **Directives de travail pour la teinture du bois** ».
- Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

### Technique d'application



Procédé d'application	Pistolet à godet
Buse (ø mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5
Quantité d'application (g/m <sup>2</sup> )	30 - 40
Rendement par application (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	env. 8
<sup>1)</sup> rendement incluant la perte provoquée par la pulvérisation	

La forme et la qualité du support ont une influence sur la consommation/le rendement. Les valeurs de consommation exactes ne peuvent être déterminées que par le biais d'un essai de revêtement préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (peinture à base d'eau)	après env. 5 heures
Recouvrable (peinture contenant des solvants)	après env. 12 heures

En fonction des paramètres de l'installation, il faut tenir compte d'une durée d'évaporation. Pas de séchage accéléré jusqu'à ce que le produit soit complètement absorbé par le bois.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil!

### Nettoyage des outils



Immédiatement après usage avec de l'eau.

Pour l'élimination de restes de vernis à l'eau séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner 80080 (dilué à l'eau 1:1).

## SUPPORT

### Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers  
Spécialement recommandé pour **Arova Pro IPO**: chêne, frêne et noyer (béton cellulaire) et pour **Arova Pro EGA**: Hêtre, érable, cerisier, noyer, chêne et frêne.

<b>Qualité de support</b>	Le support doit être sec, propre, solide, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine etc. et privé de poussière de ponçage; en plus il est nécessaire de contrôler l'aptitude au revêtement.
---------------------------	--

<b>Préparation du support</b>	Ponçage de bois <b>Arova Pro IPO</b> : Grain 150 - 180 Ponçage de bois <b>Arova Pro EGA</b> : Grain 180 - 220  Mouiller le bois poncé et, après séchage, léger ponçage avec un grain 180 - 220 sont recommandés. En cas du bois chêne massif cette étape de travail est absolument nécessaire.
-------------------------------	---

## STRUCTURE DU REVÊTEMENT

<b>Application de la teinture</b>	Application uniforme et avec un excédent modéré dans le sens des fibres de bois, de manière à ce que les surfaces semblent légèrement mouillées.
-----------------------------------	--

<b>Couche suivante</b>	Arova Pro 1341 peut être recouvert par des vernis pour meubles à base d'eau ou de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en principe l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme par exemple Bluefin Resist 2963 ou Legnopur 26211 et suiv. ou des systèmes de vernis durcissant aux rayons UV comme par exemple Bluefin Multilux U 3851 ou Innolux Mehrschichtlack 2790. En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.  Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.
------------------------	---

## INDICATIONS DE COMMANDE

<b>Conditionnement</b>	10 kg; 25 kg; 120 kg
------------------------	----------------------

<b>Teintes/Degrés de brillance</b>	La gamme Arova Pro est exclusivement composée de teintes spéciales, définies en fonction des exigences du client.  Si nécessaire, éclaircir l' <b>Arova Pro IPO</b> avec 1341 500100 Farblos (Incolore). Si nécessaire, éclaircir l' <b>Arova Pro EGA</b> avec 1341 500200 Farblos (Incolore).  Les qualités ne doivent pas être mélangées.  En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.  <b>Avant d'entamer les travaux de teinture, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale.</b>  <b>Pour une même commande, utiliser uniquement des teintures provenant du même lot.</b>
------------------------------------	---



<b>Produits complémentaires</b>	PUR-Primer 25291 Aqua-Cleaner 80080 Legnopur 26211 et suiv. Bluefin Resist 2963 Bluefin Multilux U 3851 Innolux Mehrschichtlack 2790
---------------------------------	---

---

**AUTRES INDICATIONS**

---

**Durabilité/stockage**

Au moins 1 an dans son récipient d'origine fermé.

Au frais, mais à l'abri du gel

---

**Données techniques de sécurité**

Des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et le maniement ainsi que la gestion des déchets vous pouvez trouver dans la Fiche des données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).

Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

L'inhalation d'aérosols de vernis pendant l'application au pistolet doit être évitée en principe. Ceci est garanti par l'utilisation conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

---