

NÁBYTOK

Remeselné umenie pre plný zvuk

Majster tesár Priesching z Dolného Rakúska je jedným z najvyhľadávanejších výrobcov tradičného alpského rohu, ktorý dodáva zákazníkom v Rakúsku, Nemecku a Švajčiarsku.

Bola to láska na prvý pohľad – alebo skôr na prvé počutie: „*Ked' som prvýkrát v živote počul naživo alpský roh, fascinoval ma jeho harmonický zvuk,*“ hovorí Andi Priesching. To bolo pred piatimi rokmi. Majster stolár z mesta Michelbach v Dolnom Rakúsku je dnes jedným z najvyhľadávanejších výrobcov tradičných dychových nástrojov, ktoré dodáva zákazníkom v Rakúsku, Nemecku a Švajčiarsku. Od jednoduchého jednofarebného aplského rohu pre puristov až po modernú čiernobielu verziu alebo pestrofarebné vzory – vo svojom sortimente má všetko.

Ušľachtilé dreviný

Čo je dôležité pri výrobe alpského rohu? Tento hudobný nástroj nemá žiadne klapky, hra je regulovaná prúdením vzduchu. Preto sa vyžaduje najvyššia presnosť. „*Pre niektoré komponenty, ako sú kovové konštrukcie, máme toleranciu,*“ hovorí Priesching. Pre príjemný zvuk je rozhodujúce správne drevo. Zatiaľ čo majster tesár používa na rezonujúce telo nástroja smrek, obvykle náustky vyrába z čremchového dreva, ktoré je veľmi tvrdé a rozmerovo stále. Na uchopovaciu časť a krúžky na hornom a dolnom konci nástroja používa Priesching rôzne dreviný od javora po orech. Alpský roh je ovinutý ratanom, ktorý Priesching najskôr uvarí a potom nalepí. Pre krásny zvuk je však dôležité nielen drevo, ale aj jeho povrchová úprava: „*Lak musí byť nanášaný veľmi rovnomerne, aby drevo harmonicky vibrovalo,*“ hovorí Priesching. Povrch nástroja upravil pomocou ADLER Legnopur v troch tenkých vrstvách: „*Poznám kvalitu produktov ADLER od čias môjho učňovského štúdia. Legnopur je veľmi spoľahlivý lak na drevo, ľahko sa spracováva a vytvára krásny, rovnomerný povrch.*“

O projekte

Projektant

Andi Priesching

Realizačná firma

Andi Priesching, www.alphornwerkstatt.at

Použité produkty



Arova Antik-Patina



Aduro Legnopur

Výrazné farby

Pri svojom súčasnom obľúbenom kúsku Priesching namoril smrekové drevo produktom ADLER **Antik-Patina** v tmavo červeno-hnedom odtieni. Ratanové vinutie, ktoré je namorené **Arova Aqua-Colora** v žiarivej žltozelenej farbe, vytvára atraktívny farebný kontrast. A po ktorom modeli siahne, keď sám muzicíruje? „*Obávam sa, že s tým nemôžem pomôcť,*“ smeje sa Priesching. „*Viac ma zaujíma tvorba ako hranie. Ale zvyšok mojej rodiny je o to viac muzikálny – moja dvojročná dcéra dokonca napodobňuje zvuk alpského rohu.*“ Preto je najvyšší čas vytvoriť pre tohto najmladšieho člena rodiny prvý detský alpský roh!



Arova Colora

Galéria

