

INTERIÉRY

# Pôvabné kontrasty v ČIERNEJ & BIELEJ

Sú to moderné farby. Hoci, ak to pojmeme striktno, nejde o farby. Sú však trendom. Alebo ešte viac ako trendom, pretože čierna a biela je skutočná klasika: sú jednoduché, moderné, nadčasové, elegantné. Ak v dizajne interiéru použijete čiernu alebo bielu farbu alebo kombináciu týchto dvoch farieb, nemôžete naozaj pokaziť nič. Sú však projekty, ktoré sú krajšie ako iné; ešte sofistikovanejšie, cielenejšie pri používaní „nefarebných“ farieb; ešte rozmanitejšie vďaka hre s materiálmi, štruktúrami a úrovňami lesku a ešte výnimočnejšie, pokiaľ ide o kvalitu povrchov.

## Elegantný

Stuber Team AG je špecialistom na takéto projekty. „Dávame miestnostiam tvár“ je mottom švajčiarskej spoločnosti. A zriedka vyzerá tvár pôsobivejšie ako na čiernobielej fotografii. Niet divu, že plánovací tím spoločnosti Stuber sa tiež často spolieha na bezkonkurenčnú farebnú kombináciu - a vždy na laky od ADLERu. Podobne ako vila v strede Švajčiarska, ktorá dodala svojmu pôsobivému zjvu charakteristicky tmavé a svetlé tóny. Čelá skrine vo vstupnom priestore sú odeté do elegantnej, polomatnej bielej farby, ale naopak, čelá v spálni sa javia ako nie celkom čierne, ale hlboko tmavo-hnedé. Za týmto účelom bolo už tmavé drevo Sapelli zvýraznené moridlom **Arova Rustica** od spoločnosti ADLER a dvakrát prelakované s **ADLER Legnopur**. Po medzibrúsení tento vysnívaný vzhľad skrine pomohla dotvoriť tretia vrstva laku ADLER Legnopur v matnom stupni lesku G10. Táto skladba povrchovej úpravy bola použitá aj na knižnicu a sprchovú priečku na toalete. Vnútro skriň je, naopak, nalakované v prírodnom javorovom odtieni, čo pôsobí osviežujúco, zatiaľ čo biele čelá prelakované s **ADLER Pigmopur** vo farebnom odtieni NCS S 0500-N a **Pigmotop G30** vytvorili polomatný stupeň lesku. Dvere

## O projekte

### Realizačná firma

Stuber Team AG

## Použité produkty



Arova Rustica



Aduro Legnopur



Pigmopur G50

na chodbe sú tmavým náprotivkom, kde boli opäť použité Pigmpopur (v tmavom odtieni NCS S 8000- N ) a Pigmotop G30, ktoré im dodali ušľachtilý antracitový vzhľad.

## Exkluzívny

Stuber sa spoľahol na bielu skladbu povrchovej úpravy aj v ďalšom projekte: v strednom Švajčiarsku realizoval tím Gerda a Rogera Stubera exkluzívnu kuchyňu v podkrovnom byte. Kuchyne boli vždy súčasťou rodinného podniku z Rotkreuz v kantóne Zug. Prvá výstava kuchýň sa tu otvorila v roku 1978 a v roku 2015 spoločnosť Stuber Team AG získala prestížne ocenenie Swiss Kitchen Award. Sľubným kandidátom bola aj krásna biela kuchyňa: kuchynský ostrovček zúšľachtili zamestnanci v modernej lakovni Stuber s ADLER Pigmpopur NCS S 2000-N a opäť Pigmotop G30. Zadná časť kuchynskej linky je vyrobená z bieleho skla ESG Satinato v rovnakej farbe. Čiernymi prvkami sú tentokrát iba varná doska, obrazovka na stene a - keď sú otvorené dvierka - domáci bar ukrytý v skrini. S takou úspešnou čierno-bielou kombináciou sa dá povedať iba jediné: Nazdravie!



Pigmotop

# Galéria

