

MAJSTROVSKÉ KÚSKY

# Šikmý príborník vyrobený z medi a čerešne

Na začiatku boli nahrubo narezané dosky z čerešňového dreva, ktoré sa povalovali v stodole jedného z kolegov Jonasa Föhna a blokovali cenný úložný priestor. A pretože mladý stolár zo švajčiarskeho Ibachu, ktorý sa vyučuje v stolárskej dielni Koller, plánoval svoju účasť na učňovskej súťaži „Mladá stolárska hviezda“, sa jej zúčastnil – a premenil dosky na výnimočný príborník.

## Šikmá konštrukcia

„Môj učňovský súťažný nábytok mal byť niečím, čo nikto predtým nevyrobil,“ vysvetľuje Jonas Föhn, ktorý túto výzvu vedome hľadal. Na jednej strane to spočívalo v nezvyčajnom tvare nábytku: Pozostáva z lichobežníkového korpusu z čerešne s rámom medeného vzhľadu, ktorý diagonálne obopína príborník. V korpuse sú zabudované dvojité zásuvky, ktoré sú z vonkajšej strany skosené tak, aby ladili s korpusom – zložitá konštrukcia, ktorá si vyžadovala starostlivé plánovanie a precíznu prácu. Dná zásuviek a čelo vonkajšej zásuvky sú vyrobené z MDF, ktoré mladý stolár nalakoval na čierne farbou na nábytok **Bluefin Pigmosoft** od ADLER s stupňom lesku G05. Elegantný, hlboko matný vzhľad vytvára atraktívny kontrast k prirodzenému vzhľadu olejovaného čerešňového dreva.

## Efektný povrch

Druhou veľkou výzvou súťažného kúska bol rám, ktorý obopína príborník – alebo presnejšie: jeho povrch. Počas školenia sa stolársky učeň dozvedel o povrchovej úprave so skutočným kovom **Bluefin Pure-Metal** od spoločnosti ADLER. Špeciálne na tejto farbe je to, že takto nevyzerá, v skutočnosti pozostáva prevažne z kovu, pretože do základnej farby sa pridáva ten najjemnejší kovový prášok. Föhn sa rozhodol pre medenú verziu, ktorú na vytvorenie veľmi špeciálneho efektu nastriekal prípravkom **Aquafix Oxid** od ADLER.

### Použité produkty



Bluefin Pigmosoft



Bluefin Pure-Metal



Aquafix Oxid

Tento sprej zoxiduje meď do prírodných tyrkysových a modrých odtieňov, ktoré prúdia ako vlny po povrchu.

## **Mladá hviezda**

Výsledok tejto práce je pôsobivý. Jonas Föhn plne splnil svoje vlastné vysoké štandardy, pokiaľ ide o kreativitu dizajnu a precíznosť prevedenia, a nezvyčajný povrchový dizajn je korunou slávy tohto výnimočného projektu. Mimochodom, takto to videla aj porota súťaže učňov: Jonas Föhn mohol oslavovať tretie miesto v predkole za kantón Schwyz a do prvej desiatky sa dostal aj vo voľnej jazde za „Mladá stolárska hviezda“. A keď sa na veľtrhu Holz Basel prezentovali ocenené kusy nábytku, príborník v medeno-čerešňovom vzhľade určite vzbudil mnoho uznanlivých pohľadov!

# Galéria

