

INTERIÉRY

Drevo od A po Z

Stavať z konárov, hrať sa s kôrou, šplhať po stromoch: drevo sprevádza, povzbudzuje a vyzýva deti v ich prirodzenom vývoji. Pre „Dom pre deti“ v Ismaningu preto architekti Venus prijali organický motív okolitej parkovej krajiny – prírodu a stromy premenené na inšpiratívne vzdelávacie a životný priestor pre malých návštevníkov.

V šatni to šumí a bzučí. Takmer sto detí, rodičov a učiteľov sa miha tam a späť. Je tu množstvo aktivít a pohybu, ale žiadny zmätok. Pretože rôzne farby pomáhajú s orientáciou: obraz rušného úľa, ktorý sa pri tomto pohľade vnucuje, tu teda dokonale sedí. **Venus Architekten** nielen navrhli novú budovu prvého evanjelického domu pre deti v Ismaningu neďaleko Mníchova v Nemecku v tvare plástu, ale tiež sa nechali inšpirovať prírodou ako celkom. Obzvlášť pokiaľ ide o materiál: je zrejmä inšpirácia nádhernými stromami na príľahom Kernbachu, téma dreva siaha od fasády cez nábytok až po otvorené priestory a herné prvky.

Chameleón

Materiál šetriaci zdroje by mal a smie dávať najavo svoj charakter: štruktúrovaná drevená fasáda sa v nevšednom živom vzhľade v závislosti od denného svetla predvádza ako chameleón. Povrchová úprava podčiarkuje tento rozmanitý vzhľad špeciálnou farebnou zmesou od ADLERu: „vopred zosivujúca“ lazúra Pullex Silverwood bola namiešaná do dokonalého odtieňa z jedného dielu odtieňa Silber, jedného dielu Altgrau a dvoch dielov bezfarebnej lazúry. Odľahčené drevené povrchy dodávajú izbám jemnú, mäkkú atmosféru, ktorú dopĺňajú jednotlivé farebné odtiene: farebná krajina šatní vďaka tvarom malej dedinky v mierke vhodnej pre deti prináša pocit bezpečia a pocit spolupatričnosti.

O projekte

Projektant

Venus Architekten, Mníchov
www.venus-architekten.de

Realizačná firma

STAVITEL
Ho-Fa-Lu – Holz- &
Fassadenbau Ludwig GmbH,
Trogen
www.hofalu.de

TESÁR

Schreinerei Franz Moosmeier,
Unterreit
www.schreinerei-moosmeier.de

Použité produkty



ADLER

Lignovit Interior UV 100

Maximilian Venus sa rozhodol pre nátery od ADLERu použiť aj na všetky drevené povrchy v interiéri: „Presvedčili nás veľmi dobré rady od vedúceho architekta ADLER Manfreda Höfurthnera, odporúčanie drevostaviteľa a zainteresovaného stolára a predovšetkým nás presvedčil jednotný vzhľad vďaka vyladenej palete celého náterového systému,“, opisuje architekt. Vnútorne obloženie stien tak bolo možné navrhnuť iba s náterom **ADLER Lignovit Interior UV 100** a viac namáhané drevené diely ako sú dvere a nábytok doplniť dodatočnou ochrannou vrstvou bezfarebného laku ADLER Aqua-Resist. Zvnútra nakoniec „drevený chodník“ vedie do veľkorysých a láskyplne navrhnutých vonkajších priestorov s kreatívnymi nápadi na hranie – až k stromom v príľahlom parku, kde včely bzučia takmer rovnako živo ako malí obyvatelia „Domu pre deti“ v Ismaningu.

Galéria

