

INTERIÉROVÉ DVERE

Betónový metalický efekt

Nie je všetko zlato, čo sa blyští. Občas je to i drevo. Drevo, ktoré bolo zušľachtené novým metalickým efektom betónu od spoločnosti ADLER, môže žiarit' v najkrajších metalických odtieňoch na nábytku, ale i na kuchynskom sortimente. Technik Dominik Schwaiger zo spoločnosti ADLER vám ukáže krok za krokom, ako vytvoriť lesklý, kovovo trblietajúci sa Metalický Mix betón v zlatom odtieni.

📅 15.11.2016

Použité produkty



Pigmpur G50



Brilliant-Metallic



Betoneffekt



Pigmotop

Pracovné kroky

KROK 1: VYTVORENIE BETÓNOVÉHO EFEKTU

Produkt **ADLER Betoneffekt** dôkladne ručne premiešajte. V žiadnom prípade nepoužívajte elektrické miešača alebo podobné pomôcky. Ďalej naneste ADLER Betoneffekt v požadovanej farbe (tu Daquiri) nerezovým hladidlom - najlepšie krížom-krážom. Nechajte svoj výrobok sušiť cez noc a potom ho prebrúste zrnitosťou P60 - 80. Podrobný opis prípravy a nanášanie betónového efektu nájdete [tu](#).



KROK 2: ZÁKLADOVANIE S PIGMOPUR

Teraz sa aplikuje striekaním ADLER **Pigmopur G50** vo farebnom odtieni Gold (zlato). Týmto krokom dosiahneme optimálne prekrytie.



KROK 3: DOSIAHNUTIE METALICKÉHO EFEKTU

Lak Pigmopur musí teraz vyschnúť pri izbovej teplote počas najmenej troch hodín, najdlhšie cez noc. Potom nasleduje povrchová úprava s ADLER **Brilliant-Metallic**. Za týmto účelom nastriekajte povrch opatrený základným náterom bez medzibrúsenie s Brilliant-Metallic v odtieni Gold. Dbajte na rovnomerný a tenký náster z oboch strán.



KROK 4: VRCHNÉ KRYCIE LAKOVANIE S PIGMOTOP

Vrchný náter s ADLER **Pigmotop** sa vykonáva najskôr po piatich hodinách, najneskôr však po šiestich hodinách sušenia ADLER Brilliant-Metallic. Na vrchný náter doporučujeme použiť Pigmotop s úrovňou lesku G70, takže štruktúra vášho klenotu je optimálna. Potom nechajte výrobok sušiť cez noc. Alternatívne je možné podľa odborníka ADLER Dominika Schwaigera nalakovať tiež ADLER **PUR-Glanzack**.

Hotová je tá plocha, pri ktorej vaše oči budú žiariť!

Mimochodom, **Brilliant-Metallic-Look** je tiež k dispozícii v ďalších štyroch módnych odtieňoch - striebornej, bronzovej, medenej a titánovej.

Použité produkty:

ADLER **Pigmopur G50** v odtieni Gold

ADLER **Brilliant-Metallic** v odtieni Gold

Pigmotop (G70) alebo

PUR-Glanzack

Tu prejdete k Betoneffektu.

Galéria



